

Eesti Muusika-  
ja Teatriakadeemia



# Doktoriõpe

# Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

Prof Kristel Pappel, doktoriõppe keskuse juhataja,  
doktorinõukogu esimees

Rektorite Nõukogu seminar Tartus, 13.12.2018



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

# Mõned faktid

- Doktoriope avati 1996, esimene kaitsmine toimus 2004.
- Tänapäevaks omistatud 47 doktorikraadi, viimasel ajal keskmiselt 3,7 kaitsmist aastas (2012–2018).
- „Riiklik tellimus” 3, tegelik vastuvõtt 5 doktoranti aastas.
- Vastuvõtt kaitsmiseni kulub keskmiselt 5,5 aastat, kuid umbes pooled vastuvõetutest ei ole kaitsmiseni jõudnud.
- Kaks õppekava: „Muusikateadus” (traditsiooniline väitekiri) ning „Muusika ja teatrikunst” (loometööde esitused koos kirjaliku väitekirjaga).
- Tänapäevase seisuga on immatrikuleeritud doktorantide arv 29, neist 7 on välismaalased.



# Doktoriõppe korraldus

- EMTA akadeemiline struktuur koosneb 4 osakonnast ja erialadeülesest **doktoriõppe keskusest**.
- Doktoriõppe keskuse juurde kuulub 5 alalise liikmega **doktorinõukogu**. Keskuse juhataja on ühtlasi doktorinõukogu esimees. Doktorinõukogu atesteerib doktorante ja otsustab kaitsmisel doktorikraadi omistamise üle.



## (Doktoriõppe korraldus)

- Konkreetseks atesteerimiseks või kaitsmiseks võib rektor doktorinõukogu koosseisu nimetada kuni kolm ajutist liiget (sh kaitsmisel kohustuslikuna vähemalt üks välisliige).
- Nõuandva organina tegutseb doktoriõppe keskuse juures **õppekava nõukogu**, mille koosseisu kuuluvad ka doktorantide esindajad ja akadeemia-välised liikmed.
- EMTA tugistruktuuri kuulub doktoriõppe sekretär, doktoriõppe administreerimises osaleb ka teadussekretär.



# Osalemine ülikoolidevahelises doktorikoolis

- 2009–2015 juhtis EMTA Kultuuriteaduste ja Kunstide Doktorikooli (KTKDK).
- Alates 2016 osaleb KTKDK partnerina koos TLÜ, TÜ ja EKAgaga.

Valik ettevõtmisi:

2016 Konverents „Multimedia Composition: Fine Arts and New Technologies“

2017 Intensiivseminar „Gender and Sexualities in (post)Soviet / (post) Socialist Music, Theatre and Visual Arts“

2017 Seminar „Kuidas meist said protestandid: reformatsioonikultuuri levik Eestis“

2017-2018 Loengusari „RUUM“ - 6 loengut ja konverents

2018 Festivali AFEKT2018 sümpoosium „Musique concrète instrumental“



# Viimased arengud

- Kaitsmiste statistika on pisut paranenud.
- Seatud on konkreetne vastuvõtu ülempiir (5), mh juhendamise kvaliteedi tõstmiseks.
- Doktoriõppe eeskirja lisana on kinnitatud doktoriõppe osaliste koostööpõhimõtted, õigused ja kohustused.
- Täpsustatud ja karmistatud on doktorantide jooksva töö nõudeid, nõuete täitmist kontrollitakse atesteerimisel.
- Osaleme aktiivselt rahvusvahelistes doktoriõppe võrgustikes EPARM ja DIP.
- 4. detsembril võõrustasime väliseksperte (muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi doktoriõppe välishindamine).



# Täna tähelepanu eest!



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIKADEEMIA